TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: DAYARIS CAROLINA DE LA CRUZ BOLAÑO

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO PARA EL DESARROLLO AGROECOLÓGICO Y AGROINDUSTRIAL

FECHA INICIAL: 01/08/2020 00:00:00

FECHA FINAL: 31/08/2020 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 2110988 - EXPRESION DANCISTICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	EXPRESAR LENGUAJES PROPIOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS, DE ACUERDO CON EL PROYECTO ARTÍSTICO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICAR LOS REFERENTES CONCEPTUALES EN TORNO A LA EXPRESIÓN CORPORAL

2. RECONOCER LOS COMPONENTES ESCÉNICOS Y DRAMATÚRGICOS DE LA PUESTA EN ESCENA.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	FOMENTAR EN EL USUARIO HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE BASADOS EN PRINCIPIOS GENERALES DE AUTO CUIDADO, RELACIONADOS CON MECÁNICA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA Y SUS CONTEXTOS

DESARROLLAR LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES SEGÚN LOS CONTEXTOS

DISPONER EL CUERPO PARA EL MOVIMIENTO A TRAVÉS DE UNA PRÁCTICA ORGANIZADA CON UNA FINALIDAD.

DISPONER EL CUERPO PARA EL MOVIMIENTO A TRAVÉS DE UNA PRÁCTICA ORGANIZADA CON UNA FINALIDAD..

EJECUTAR LOS EJERCICIO Y PRACTICAS DE ACUERDO CON LAS BASES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO DANCÍSTICOS

IDENTIFICAR LOS GÉNEROS MUSICALES, COREOGRAFÍAS, PASOS Y FIGURAS SEGÚN LA PROPUESTA DEL GÉNERO DANCÍSTICO

MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA, SEGÚN LA PROPUESTA

REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL

RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO

2. RECONOCER LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS A PARTIR DE CONTEXTOS CULTURALES Y SOCIALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 40,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2077404 - EJECUCION DE LA DANZA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	COMPRENDER TEXTOS EN INGLÉS EN FORMA ESCRITA Y AUDITIVA
• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE:	FOMENTAR EN EL USUARIO HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE BASADOS EN PRINCIPIOS GENERALES DE AUTO CUIDADO, RELACIONADOS CON MECÁNICA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA Y SUS CONTEXTOS

DESARROLLAR LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES SEGÚN LOS CONTEXTOS

DISPONER EL CUERPO PARA EL MOVIMIENTO A TRAVÉS DE UNA PRÁCTICA ORGANIZADA CON UNA FINALIDAD.

DISPONER EL CUERPO PARA EL MOVIMIENTO A TRAVÉS DE UNA PRÁCTICA ORGANIZADA CON UNA FINALIDAD..

EJECUTAR LOS EJERCICIO Y PRACTICAS DE ACUERDO CON LAS BASES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO DANCÍSTICOS

IDENTIFICAR LOS GÉNEROS MUSICALES, COREOGRAFÍAS, PASOS Y FIGURAS SEGÚN LA PROPUESTA DEL GÉNERO DANCÍSTICO

MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA, SEGÚN LA PROPUESTA

REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL

RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO

2. RECONOCER LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS A PARTIR DE CONTEXTOS CULTURALES Y SOCIALES.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: PROMOVER LA INTERACCION IDONEA CONSIGO MISMO, CON LOS DEMAS Y CON LA NATURALEZA EN LOS CONTEXTOS LABORAL Y SOCIAL.

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRACTICA

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 40,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2161560 - ACONDICIONAMIENTO CORPORAL PARA LA DANZA

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA Y SUS CONTEXTOS

DESARROLLAR LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES SEGÚN LOS CONTEXTOS

DISPONER EL CUERPO PARA EL MOVIMIENTO A TRAVÉS DE UNA PRÁCTICA ORGANIZADA CON UNA FINALIDAD.

DISPONER EL CUERPO PARA EL MOVIMIENTO A TRAVÉS DE UNA PRÁCTICA ORGANIZADA CON UNA FINALIDAD..

EJECUTAR LOS EJERCICIO Y PRACTICAS DE ACUERDO CON LAS BASES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO DANCÍSTICOS

IDENTIFICAR LOS GÉNEROS MUSICALES, COREOGRAFÍAS, PASOS Y FIGURAS SEGÚN LA PROPUESTA DEL GÉNERO DANCÍSTICO

MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA, SEGÚN LA PROPUESTA

REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL

RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO

2. RECONOCER LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS A PARTIR DE CONTEXTOS CULTURALES Y SOCIALES.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 32,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 2154110 - TECNICAS PARA DANZA TRADICIONAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

COMPRENDER LA HISTORIA DE LA DANZA Y SUS CONTEXTOS

DESARROLLAR LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES SEGÚN LOS CONTEXTOS

DISPONER EL CUERPO PARA EL MOVIMIENTO A TRAVÉS DE UNA PRÁCTICA ORGANIZADA CON UNA FINALIDAD.

DISPONER EL CUERPO PARA EL MOVIMIENTO A TRAVÉS DE UNA PRÁCTICA ORGANIZADA CON UNA FINALIDAD..

EJECUTAR LOS EJERCICIO Y PRACTICAS DE ACUERDO CON LAS BASES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

FOMENTAR LA CREATIVIDAD Y LA IMAGINACIÓN A NIVEL GRUPAL E INDIVIDUAL DE ACUERDO CON EL ESQUEMA COREOGRÁFICO DANCÍSTICOS

IDENTIFICAR LOS GÉNEROS MUSICALES, COREOGRAFÍAS, PASOS Y FIGURAS SEGÚN LA PROPUESTA DEL GÉNERO DANCÍSTICO

MANEJAR ESPACIOS, SECUENCIAS, COREOGRAFÍAS Y PLANIMETRÍAS PARA UNA PUESTA EN ESCENA, SEGÚN LA PROPUESTA

REALIZAR ACCIONES RÍTMICAS Y SECUENCIAS QUE REPRESENTEN UN ESQUEMA CORPORAL

RECONOCER A TRAVÉS DE MÉTODOS Y TÉCNICAS CORPORALES ESTABLECIDAS PARA LA DISCIPLINA Y EL GÉNERO

2. RECONOCER LOS GÉNEROS DANCÍSTICOS A PARTIR DE CONTEXTOS CULTURALES Y SOCIALES.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 20,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 132,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: DAYARIS CAROLINA DE LA CRUZ BOLAÑO

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO PARA EL DESARROLLO AGROECOLÓGICO Y AGROINDUSTRIAL